



# 62 Voies de femmes Voix



## Le mot de la Préfète

---

À l'occasion de la Journée Internationale des Femmes du 8 mars 2016, j'ai eu le très grand plaisir d'être associée à l'élaboration et à l'inauguration de l'exposition «62 Voi(x)es de femmes» réalisée par l'association « Femmes en avant ».

Cette exposition met à l'honneur 62 destins de femmes : 62 femmes aux parcours tous différents, 62 femmes au choix de vie courageux, 62 femmes d'exception.

Sachons écouter la voix de ces femmes qui nous appellent à abandonner les stéréotypes. Sachons avancer pour que chacune et chacun vivent en bonne harmonie.

Je souhaite que cette exposition itinérante rencontre un large public à travers tout le département. Je souhaite qu'elle incite de nombreuses femmes à être fières de ce qu'elles sont et de ce qu'elles font.

Fabienne BUCCIO,  
Préfète du Pas-de-Calais

---

# Femmes en Avant

---

Au début, il y avait un groupe de mamans fortement investies dans la vie de l'école du quartier du Vent de Bise à Liévin. Manquant d'assurance, isolées, elles rejoignent l'association «La Renaissance du Vent de Bise» au départ en retraite de la directrice de l'école. Elles ont une envie commune : se réaliser en tant que femmes. Elles participent à la journée festive de « 62Elles ». Là, le groupe se soude. Elles vont ensuite de musées en musées, s'ouvrent au monde et décident de créer leur association. C'est ainsi que naît Femmes en avant. Les projets culturels, sportifs se multiplient. Pour plusieurs d'entre elles, c'est le changement de vie : de femmes au foyer d'un quartier prioritaire, elles retrouvent un rôle parental, associatif et social. Depuis deux ans elles se délectent du Festival d'Avignon, confectionnent des tenues délirantes pour des défilés locaux, s'essayent avec brio à l'art floral. Elles portent aujourd'hui cette belle exposition « 62 voies-voix de femmes » afin de mettre en lumière toutes ces femmes, comme elles, qui participent au développement culturel, sportif, économique, associatif, médical ... de notre département.



# Annick Castelain

## Directrice Générale de la Brasserie

---

Après des études en psychologie et un Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées de gestion de l'Institut d'Administration des Entreprises, Annick Castelain rejoint la brasserie familiale pour 3 mois. Elle ne la quitte plus. Propulsée Directrice Générale de cette entreprise de 20 salariées, Annick Castelain y mêle modernité et respect des traditions. Présidente du directoire de la 7ème brasserie indépendante française, elle réalise 15% de son chiffre d'affaire à l'international (États-Unis, Canada, Amérique du Sud, Chine, Europe). Elle arrive même à vendre son breuvage dans le saint des saints houblonnesque : la Belgique ! Son action au service du Bassin Minier, son enthousiasme envers son patrimoine et son acharnement pour le développement économique lui ont valu en 2013 la Légion d'Honneur. Elle est également Présidente du Club des buveuses de bières à talons aiguilles du Nord, suivi par plus de 1 200 personnes sur Facebook



# Brigitte Delanghe

## Primeur

---

Née à Hénin-Liétard en 1951, Brigitte Delanghe employée de banque, passe le permis « poids lourds ». En semi-remorque, elle pratique la vente de fruits et légumes sur les marchés de la région. Membre du bureau National du Syndicat des Détaillants, Présidente de l'association nationale « Le Fruitier », titulaire du Mercure d'Or, Madame « Commerce de France », championne de France en confection de Corbeilles sur le Salon international de la Restauration, de l'Hôtellerie et de l'Alimentation, Brigitte Delanghe ouvre en 2005 le magasin de ses rêves : « Le Fruitier de Courrières ». Elle obtient le 1er prix de l'innovation au salon de l'agriculture en 2008 et le titre de Meilleure Ouvrière de France classe Primeur en 2011.



# Fanny Chiarello

## Ecrivaine

---

Née à Béthune en 1974, Fanny Chiarello est membre d'un groupe d'écrivains lillois. Dès sa scolarité à Liévin, d'une imagination fertile, elle ressent une vocation à l'écriture qui se concrétise par la publication de romans pour la jeunesse et les adultes aux éditions de l'Olivier, aux éditions de l'École des Loisirs (Paris), aux éditions de la Contre Allée (Lille) et aux éditions Pocket et Points en version poche. Des poésies et nouvelles paraissent aux éditions Carnets du Dessert de Lune (Bruxelles). Elle obtient le prix Landerneau Découverte en 2015 pour son roman « Dans son propre rôle » et le prix Orange du Livre par un jury présidé par Erik Orsenna. Elle participe à l'écriture et à la mise en scène de pièces de théâtre et de comédies musicales avec la population des quartiers prioritaires de Liévin.



# Magali Hannequin

## Pâtissière

---

Ingénieure agroalimentaire de formation, la carrière professionnelle de Magali Hannequin démarre lorsqu'elle devient cheffe d'équipe dans une boulangerie industrielle. Ensuite elle est responsable de production dans un atelier de coupe et de conditionnement de carcasses puis cheffe de projet à l'Adrianor, en charge des formations sur l'hygiène et la maîtrise des aliments. L'année 2011 est celle du déclic. Sa passion pour les gâteaux la pousse à en faire son métier. Après la naissance de son fils, elle passe le Certificat d'Aptitude Professionnelle pâtissier en candidate libre, passe les épreuves avec succès et les félicitations du jury. En novembre 2012, Magali Hannequin ouvre un laboratoire de pâtisserie « Mag gourmandise » où elle réalise aussi bien des gâteaux, des mignardises et des macarons. « Il n'y a pas de plus beau métier que de partager sa passion », « Une pâtisserie ? C'est du réconfort... une émotion ».



# Régine Le Gleut

## Arbitre internationale de lutte

---

Depuis 1976, en parallèle de sa carrière de fonctionnaire, Régine Le Gleut est lutteuse. Elle passe d'arbitre régionale Nord – Pas-de-Calais à arbitre internationale. Elle exerce au plus haut niveau lors des Jeux Olympiques de Sydney (2000), d'Athènes (2004), de Beijing (2008) et de Londres (2012). Elle obtient de nombreuses récompenses, dont le « sifflet d'or » et la médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports. En 2013, Régine Le Gleut est instructrice de la commission d'Arbitrage de la Fédération Internationale des Luttés Associées et l'année suivante superviseuse de l'United World Wrestling.





# Christine *D*echerf

## Médecin Association Nénuphar

---

« Si vous regardez bien cette photo, vous verrez dans mes yeux toutes les personnes qui m'ont poussée dans la lumière pour mieux rester dans l'ombre. Vous verrez tous les bénévoles de Nénuphar qui accompagnent depuis plus de 10 ans les patients et les familles dans la maladie cancéreuse.

Parce que Nénuphar, dont j'ai participé à la création, est avant tout une formidable aventure humaine.

Une histoire de rencontres avec des personnes qui ont rêvé et construit cette Association avec moi mais surtout de rencontres avec des patients qui nous font confiance et qui nous donnent bien plus que ce que nous croyons leur donner.

Une aventure extraordinaire au cœur de l'Humain, au cœur de la vie... »



# Gaëlle Baland

## Fondatrice de Roller Derby Calaisis

---

Gaëlle Baland découvre le Roller Derby en 2011, un sport d'équipe majoritairement féminin sur patins à roulettes. La vitesse, le côté rock'n'roll mais surtout les « bloquages » musclés rendent ce jeu atypique et fascinant. Décidées à pratiquer ce sport près de chez elles, Gaëlle Baland et Caroline Croigny fondent en 2011 l'association Roller Derby Calaisis comptant aujourd'hui 3 équipes et plus de 80 membres. Gaëlle Baland, secrétaire de direction, s'investit également en tant que Secrétaire de l'association. En plus des deux entraînements par semaine, elle s'occupe des adhésions et des événements. En 2016, Roller Derby Calaisis organise la 3ème édition du grand tournoi Hit My Valentine qui réunit sur 2 jours 150 joueuses et joueur, mais aussi une soixantaine d'arbitres venus de toute la France et des pays frontaliers.



# Séverine Foulon

## Championne de France du 800 mètres

---

Séverine Foulon est repérée lorsqu'elle court son premier cross à Auxi-le-Château où elle arrive première, bien devant les garçons. Elle a alors 13 ans. Elle participe aux entraînements sans grande conviction et finalement y prend goût. Les résultats ne se font pas attendre. Au cours de sa carrière d'athlète de haut niveau, elle obtient le record de France 800 m à 17 ans et remporte 10 titres de championne de France sur la même distance. De 1996 à 2001, elle entraîne les jeunes d'Arras puis les espoirs de la Ligue d'Athlétisme Nord-Pas-de-Calais. La vie l'amène au Touquet-Paris-Plage où elle devient Directrice du Pôle jeunesse. Convaincue des bienfaits de l'activité sportive dans un but de reconstruction de vie, Séverine Foulon accepte de marrainer l'édition 2014 de l'opération « 62Elles ». En 2015, elle et son équipe accueillent la sixième édition de cette opération avec générosité. Elle résume en une phrase l'importance de l'activité physique pour elle : « *Le sport c'est la vie !* ».



# Hélène Maréchal

## Directrice de Vestali

---

D'abord bénévole auprès de personnes sans domicile fixe, Hélène Maréchal rejoint Vestali en 2002. Dans des boutiques solidaires, à Liévin puis à Arras, Hélène Maréchal accompagne les personnes en insertion professionnelle. La plupart sont des femmes en situation précaire. Hélène Maréchal professionnalise Vestali. Récupération et revalorisation des textiles, retouche, confection sur mesure, stylisme, accueil, conseil et vente d'articles, les activités se développent. Ce sont autant de compétences acquises par les bénéficiaires en recherche d'emploi. L'association se fait connaître pour ses créations à partir de textiles recyclés. En 2010 Vestali intègre la griffe « Tissons la solidarité » parrainée par Christian Lacroix. Elle participe régulièrement à leur défilé annuel à Paris.



# Mathilde Houdart

## Cadre experte en développement durable

---

Mathilde Houdart est remarquée pour sa curiosité et sa détermination dès l'école maternelle (dans un quartier prioritaire de Liévin). Elle obtient le BAC Économique et Social « Section européenne » avec mention bien au lycée Henri Darras de Liévin. D'une famille modeste, elle bénéficie du « Programme d'Études Intégrées de Démocratisation » de Sciences-Po Lille qu'elle intègre en 2011. Elle passe une année Erasmus à Cracovie et prépare en 2016 un Master 2 Développement Durable. Au cours de ses stages, elle découvre « la Responsabilité Sociétale de l'Entreprise », mène une étude sur la Ville durable en Nord-Pas-de-Calais-Picardie et réalise son dernier stage dans un cabinet de conseil sur Paris. Ses objectifs sont d'accompagner les entreprises dans une logique de progrès afin de construire avec elles une politique de développement durable respectueuse de leurs employés, de leur environnement et de la société dans son ensemble. Dans un contexte de crise écologique et économique, elle souhaite participer à la transition de la société par sa contribution à la définition d'un développement plus soutenable.



# Christianne Calonne

Artiste, plasticienne, saltimbanque

---

Profondément touchée par le monde de l'Art Brut, Christiane Calonne n'a de cesse de s'intéresser à ces créateurs singuliers ou hors normes. Poussée par cette même obsession, « qui tient aux tripes », elle assemble et détourne des objets de récupération, usés, oubliés, glanés ça et là et qui ont tant à nous dire. Elle compose ainsi des personnages, ou plutôt leurs masques et totems, comiques et tragédiens. Des expositions aux contes, il n'y a qu'un pas et Christiane Calonne invente des vies à certaines de ses créations, acteurs de bric et de broc qu'elle met en scène au sein de la Compagnie du Reste ici, qu'elle a fondée en 2005. Militante convaincue que la langue picarde, trop souvent réduite à la trivialité, est menacée de partir dans l'oubli, c'est naturellement dans cette langue qu'elle écrit les textes des comédiens chargés d'incarner ses personnages.



# Sophie Hocqueloux

## Sommelière, créatrice et gérante de Mystère dit...vins

---

Sophie Hocqueloux a une passion grandissante pour le vin depuis ses 16 ans. Une formation en hôtellerie-restauration option cuisine la conduit vers la sommellerie à l'école hôtelière de Tain-l'Hermitage (Drôme). Son diplôme en poche en 2003, Sophie Hocqueloux travaille comme sommelière dans des restaurants de prestige comme le restaurant étoilé Michelin « Le France » à Montceau-les-Mines (Saône-et-Loire) puis comme caviste conseil dans la 1ère cave à whisky au nord de Paris. Sophie Hocqueloux exerce son métier de manière indépendante avec l'envie de transmettre son savoir lors de cours de dégustation. À l'écoute de ses clients, elle conseille de fins accords entre mets et vins.



# Françoise Kucheida

## Chanteuse

---

Françoise Kucheida, alors directrice d'école maternelle à Liévin, est remarquée en 1992 au festival de Montauban par les éditions Saranah pour sa voix au timbre de blues, généreuse et passionnée, qui évoque la gouaille des Damia et Fréhel. En 1996 elle obtient le grand prix de l'Académie Charles Cros pour son premier album « De la Scarpe à la Seine ». D'autres albums suivront. Sa grande fierté est de chanter sa région, ce Nord de la France qui lui tient tant à cœur et qu'elle met à l'honneur. Concerts et tournées la conduiront à chanter dans plusieurs café-théâtres à Paris, dans de nombreux festivals en Province, mais aussi dans le monde entier. Montréal, Boston, Japon, Saint-Pierre et Miquelon où elle représente avec brio la chanson française. Elle chanta en première partie de Marie-Paule Belle, Fabienne Thibeault, Isabelle Aubret, Juliette, Maurane.





# Marie-Laurence Delille

## Chanteuse

---

C'est en remportant son premier radio-crochet à l'âge de 15 ans que Marie-Laurence Delille comprend que chanter est sa raison de vivre. Ensuite tout s'enchaîne. Elle remporte de nombreux prix et démarre les tournées dans des bals locaux, puis en France et enfin à l'international. Artiste accomplie, elle aime écrire et devient auteur-compositeur. Elle aime jouer et devient comédienne. Elle participe à plusieurs spectacles patoisants avec la compagnie « L'Art Ch'ti Show » dont elle fait toujours partie. Elle ne délaisse pas le chant pour autant. Pendant dix ans, Marie-Laurence Delille est cheffe d'une chorale de quarante personnes de 7 à 77 ans : « La Licorne Courcelloise ». En solo, elle écrit et enregistre plus d'une quinzaine d'albums et participe à plusieurs compilations. Toujours en tournée, Marie-Laurence Delille vit lorsqu'elle est sur scène :

« Il s'agit là d'une grande histoire d'amour entre le public et moi : je lui donne tout ce que je peux, de toute ma voix, et il me le rend bien ».



# Mathilde Paris

## Architecte et Restauratrice

---

Partis de rien, Mathilde Paris et son mari créent en 2001 un cabinet d'architecte qui tourne aujourd'hui à plein régime sur la Côte d'Opale. En 2011, pour évacuer le stress d'une vie professionnelle trépidante, tous les vendredis et samedis, Mathilde Paris délaisse la planche à dessin pour gérer « le Bulot Gourmand » à Fruges. Le restaurant est aménagé dans un ancien entrepôt de peinture en pleine nature, sur une terrasse ombragée dans une ambiance calme et reposante. Autodidacte, Mathilde Paris adore cuisiner des produits frais, locaux, issus du terroir tandis que son mari assure le service.



# Elisabeth Watine

## Vice Présidente de la Fédération Régionale des Amis des Musées

---

Élisabeth Watine infirmière de métier, devient directrice du service Communication du Centre Hospitalier de Lens. Elle considère la culture comme un élément indispensable au mieux être et au vivre ensemble. Dès 1992, elle organise des conférences d'initiation à l'Art, accessibles à toutes et tous. Fière de ses origines, Élisabeth Watine préside de 2004 à 2015 l'Office du Tourisme et du patrimoine de la Communauté d'Agglomération de Lens Liévin. Elle contribue directement à rendre plus attractif le Bassin Minier et crée le club des ambassadeurs du territoire de Lens Liévin pour en faire connaître les richesses. Élisabeth Watine est également Vice-Présidente de la Fédération Régionale des Amis des Musées, œuvrant pour le développement et la promotion des musées et des expositions du Nord – Pas-de-Calais.



# Julie Forquet

## Entremetteuse en scène

### Directrice d'un Centre Culturel en milieu rural

---

Née en 1981 à Béthune, Julie découvre très tôt la danse, la musique, la poésie, l'écriture et le théâtre. Après un BAC S, elle entre à l'université de Lille 3 en « médiation culturelle et communication ». En 2003, elle crée sa compagnie, son premier spectacle « Mon cœur en un cri, mon corps en résonance », elle est acceptée à l'INSAS à Bruxelles et poursuit sa maîtrise à l'université. Ce qu'elle aime dans le spectacle vivant, c'est l'engagement et la « prise de parole », reflets de la société dans laquelle on vit. La transmission de sa passion devient le fil conducteur de son activité. Auprès de jeunes des quartiers difficiles de Bruxelles, en tournée de rue, en milieu rural où elle crée un centre culturel, Julie Forquet aime à faire réfléchir sur des sujets de société. Moins d'un an après son arrivée en pleine campagne, le Festival transdisciplinaire Mais où va-t-on ? voit le jour. Le jeune pôle culturel qu'elle dirige se développe, proposant une programmation culturelle exigeante mais accessible. La réussite de ses projets est due à sa force de travail et aux femmes remarquables qui l'accompagnent depuis toujours : sa mère Chantal et sa sœur Marie.



# Myriam Pezart

## Scénariste

Myriam Pézard réussit un Master en Arts et Médiations interculturelles à l'Université d'Artois et intègre par concours une formation d'écriture de scénarios dans une école de cinéma à Bruxelles. Elle réalise en amateur de nombreux courts-métrages et des web-séries. Le premier moyen-métrage de Myriam Pezard « Jusqu'au bout », est remarqué. Travailler avec les moyens du bord et sans budget afin de réaliser un projet cinématographique la passionne. Montrer le monde avec un regard différent est sa ligne de conduite. En 2013, son premier court-métrage professionnel « *Derrière l'écran* », est récompensé par le prix du public lors des Trophées de la Jeunesse. Tourné à Arras avec des comédiens de la région, la réalisatrice et scénariste veut sensibiliser les adolescents et parents au danger d'Internet. Dans sa passion pour le cinéma, elle y voit un moyen de s'exprimer et de susciter chez le spectateur une réflexion sur le sens de l'existence.



# Charline Drolet

## Femme au foyer

---

La mine fut l'histoire de toute une vie : Charline Drolet s'y est mariée, a vécu le baquet pour la toilette et les w.c. au fond du jardin, l'attente de la remontée jamais certaine des proches, la faim des longues périodes de grève. Sa mère, comme toutes les mahuts, debout toute la journée, triait les scories mêlées au charbon. Avec les « Gueules Noires », Charline Drolet perpétue cette mémoire pour que l'on n'oublie pas la poussière noire collée à la peau, la sueur et le sang de ce peuple des corons à qui nous devons notre confort d'aujourd'hui. Chaque semaine avec les bénévoles de la Solidarité Ouvrière Sociale, Charline Drolet tient vestiaire ouvert pour les plus démunis.



# Pépée Le Mat

## Chroniqueuse culinaire

---

Fille d'un boucher chevalin, délaissée très jeune par sa mère, elle est élevée par ses grands-parents près de Cambrai. Très bonne élève, elle est reçue au concours de l'École Normale de Douai, mais sa mère refuse son intégration. Mariée à un boulanger-pâtissier, elle exerce les métiers de boulangère, foraine, puis restauratrice à Lille et à Hazebrouck. Elle ouvre « La Niche » à Richebourg /Vieille Chapelle, un établissement comprenant des chambres d'hôtes et une boutique de produits régionaux.

Elle devient alors Présidente de l'Office du Tourisme de Béthune où ses nombreuses actions pour valoriser le Béthunois lui ont valu en 2000 la Médaille du Tourisme, le trophée Diamallion et le trophée Savoir Plaire. En 2002, elle est à l'initiative de Festi' Mousse, festival de la bière artisanale européenne. Elle est aussi l'une des premières actives à l'Inscription du Bassin Minier du Nord-Pas-de-Calais sur la liste du patrimoine mondial. Depuis septembre 2006, Pépée le Mat est chroniqueuse culinaire sur France Bleu Nord. Active porte-flambeau des produits et de la gastronomie de sa région, elle obtient le Mérite Agricole en juillet 2014



# Aïcha Bourdji

## Directrice d'OSCEALE

---

Née en 1969 en France de parents immigrés, Aïcha Bourdji rejoint avec eux l'Algérie en 1988. Elle découvre le pays de ses racines dont elle ne connaît presque rien si ce n'est sa langue maternelle. Elle s'y marie et rentre en France à la naissance de son premier fils. Mère au foyer en situation précaire, elle fait du bénévolat dans la future association OSCEALE. Elle découvre alors ce dont elle est capable. Elle y est vite embauchée d'abord comme animatrice socio-éducative, puis comme coordonnatrice. En 2006, Aïcha Bourdji devient Directrice d'OSCEALE, association dont l'objet est l'accompagnement à la scolarité et le soutien à la fonction parentale. Elle travaille dur pour recentrer l'action de l'association et en assurer la survie. En 2012, Aïcha Bourdji reçoit la Médaille d'Honneur du ministère de la Santé et des Affaires Sociales pour son engagement associatif.





# Sylvie Facon

## Créatrice styliste

---

Sylvie Facon, styliste, modéliste, peintre, est une passionnée perfectionniste. Inspirée par la nature et les contes, elle crée des robes « un peu folles » et étonnantes, en toutes sortes de matériaux : porcelaine, rotin, robes peintes, à thème, robes tableaux. Chacune raconte une légende. La robe devient un tableau, ses aiguilles deviennent des pinceaux, les couleurs sont ses tissus qu'elle teint elle-même. Sa particularité : maîtriser toutes les étapes, du croquis jusqu'au dernier point. Dans son atelier à l'étage du musée Robespierre d'Arras, Sylvie Facon, la dame aux doigts de fée, librement ou sur commande, réalise la copie conforme d'un costume d'époque d'après un tableau ou une gravure, redécouvre les anciennes façons de valoriser les tissus et de reproduire les tours de main.



# Maya Demageux

## Assistante maternelle

---

Née en 1966 au Bénin, en territoire Peul, dans une famille de 10 enfants, Maya Damageux est promise à 3 ans et mariée à 15 ans. Elle parvient à s'enfuir et faire reconnaître le divorce. Elle rencontre Pierre Damageux, venu construire des puits au Bénin. Ils se marient deux fois : d'abord selon la tradition Peule, puis en France. En 1986, Maya Damageux emménage à Loos-en-Gohelle dans la ferme de ses beaux-parents. Elle doit alors s'adapter à la vie quotidienne française (langue, électroménager...). D'un peuple nomade, de transmission orale, elle apprend à lire, à écrire et devient assistante maternelle. Elle crée l'association « Kabé-Bénin » en 2002 dont l'objet est la collecte des fonds pour construire l'école de Kabé. Les projets se multiplient : éducation, santé, assainissement, agriculture et accès à l'eau potable. L'association Kabé Bénin compte aujourd'hui une centaine de membres.



# Colette Mortier

## Monitrice d'auto-école pour les 15-77 ans

Secrétaire de formation, Colette Mortier est devenue monitrice auto-école dans l'entreprise familiale de son mari créée il y a 60 ans. Bien au delà de son métier, elle s'investit dans la sécurité routière avec l'Association Départementale Éducation Routière dont elle est Secrétaire. À l'âge de la retraite pour certaines, elle intervient toujours auprès des jeunes en collèges et lycées et va même en discothèque pour les sensibiliser aux dangers de la route. Elle accompagne aussi les seniors très demandeurs d'une « piqûre de rappel » en code et en conduite. Son slogan : « Si chacun fait un peu, c'est la vie qui gagne ».



# Magali Siterre

## Apnéiste

---

Née en 1981, Magalie Siterre, kinésithérapeute de profession, est membre du club de plongée sous-marine d'Arras et des amis de l'eau d'Harnes. Après avoir été basketteuse à l'ASPTT d'Arras, elle aborde la natation et la plongée sous-marine par plaisir. L'apnée est une discipline physique et mentale. Elle demande de la rigueur, de la volonté et de l'humilité. Il faut savoir aller chercher une performance sans dépasser ses propres limites. On y apprend le respect de soi. Championne de France en 2014, elle participe aux championnats du monde à Mulhouse en juillet 2015 et y remporte la médaille de bronze en battant son record personnel : 6 minutes 13 secondes.



# Jeanne Maillet

## Poète

---

Née au Touquet, Jeanne Maillet a six mois quand ses parents déménagent dans le Midi. Elle y suit toute sa scolarité et étudie à l'Institut littéraire de Nice rattaché à l'Université d'Aix-en-Provence. Elle obtient une licence Lettres Modernes. Elle revient dans le Pas-de-Calais en 1956 et se marie. En 1977, elle crée et anime un cercle poétique à Saint-Pol-sur-Ternoise. Elle tient également une chronique dans « l'Abeille », hebdomadaire local. Elle édite des recueils poétiques, des livres de poésie et contes illustrés pour enfants. Elle appartient au P.E.N. Club de Monaco ainsi qu'à diverses sociétés poétiques et littéraires. Établie depuis 2006 à Stella-Plage, Jeanne Maillet poursuit son travail d'écriture et rédige des chroniques poétiques pour diverses revues de la région ainsi qu'à Paris et en Belgique.



# Lucie Bailleul-Errard

## Agricultrice

---

Le seul lien de Lucie Bailleul Errard avec l'agriculture est son grand-père qui fut paysan pendant sa jeunesse. Diplômée de l'Institut Supérieur d'Agriculture où elle rencontre son mari, elle s'installe sur l'exploitation familiale, au cœur du Ternois, près de l'abbaye de Belval, fin 2008. Aux départs en retraite de ses beaux-parents, son beau-frère, son mari et elle même maintiennent l'exploitation. Leur ferme laitière s'attache à développer une agriculture biologique respectueuse de l'environnement. Leur particularité est de transformer eux-mêmes le lait en yaourt, fromage blanc, fromage frais, crème fraîche, beurre, sans pesticide, sans OGM, sans produits chimiques, ni conservateurs. Pour préserver l'environnement, Lucie Bailleul-Errard milite en faveur de la consommation des produits locaux pour redonner ainsi son autonomie à un territoire tout en soutenant les petits producteurs.



# Karine Baillet

## Vice Championne de Raid

---

Originnaire d'Étaples, Karine Baillet débute l'athlétisme au Touquet Athletic Club à l'âge de 6 ans. Elle découvre le Raid à l'âge de 18 ans et remporte le Raid Gauloises en 2002 au Vietnam. Elle est Vice Championne du monde de Raid en 2006 au Québec et en 2007 en Écosse. Elle est Championne de la première édition du Raid Canéo, un Versailles-Marseille (1100 km) à pieds, VTT, kayak, spéléo, canyon, équitation, bike and run, roller ... Karine Baillet est la première femme à traverser la Manche aller-retour France-Angleterre en Winsurf en 2007. Elle réitère cet exploit en kayak en 2009 et en 2012 avec quatre moyens différents : la wakeboard, le funboard, le kayak et le catamaran. Pour partager sa passion du Touquet avec ses dunes, ses oyats, sa plage à perte de vue, Karine Baillet a créé le Touquet Raid Pas-de-Calais et l'école de Raid multisports en direction des jeunes de 11 à 15 ans. Elle est aussi créatrice du Touquet Raid Amazones, défi chic et sportif, qui rassemble plus de 80 équipes de femmes. Bonne humeur, rires et esprit d'entr'aide sont au rendez-vous.



# Mireille Desideri

## Artiste plasticienne

---

De formation universitaire, Mireille Desideri artiste et pédagogue à la fois, s'anime pour la cause culturelle depuis de très nombreuses années. Passionnée par l'évidente richesse de la création artistique contemporaine, elle consacre temps et énergie pour qu'un public diversifié accède à une fréquentation et une compréhension des démarches et pratiques actuelles. Individuellement elle favorise, depuis plus de dix ans, une diffusion du travail des artistes sur le domaine public tel que la rue, avec la vitrine gratuite MDV, à Arras. D'autre part, elle organise de nombreuses expositions collectives en privilégiant la confrontation de pratiques artistiques différentes. Tout en poursuivant une œuvre personnelle originale, son espoir est que l'art puisse rendre chacun ouvert à l'autre et généreux. Ses tâches sont loin d'être terminées!





# Maryse Roger

Membre de l'Association «Ouvrir les yeux»

---

Maryse Roger, épanouie, est passionnée par son métier d'enseignante en communication au sein de l'Institut Universitaire de Technologie de Lens. Le handicap est présent dans sa vie depuis que ses frères ont perdu brutalement la vue l'un à dix ans, l'autre à vingt ans. Aujourd'hui, c'est son fils Grégoire qui est touché par cette terrible maladie la neuropathie optique de Leber. Maryse, elle même a perdu la vue à quarante ans. Investie depuis des années au sein de l'association « Ouvrir les yeux », elle soutient les familles, sensibilise au monde du handicap et aide au financement de la recherche. Elle organise des événements sportifs et culturels où les valides sont invités à découvrir « l'énergie et l'attitude positive développées face aux obstacles de la vie » par les personnes atteintes de cécité.



# Danielle Rimetz

## Vendeuse de cresson, Fleuriste

---

Le commerce, une vocation !! Jusqu'à ses 22 ans, Danielle Rimetz seconde ses parents dans leur café restaurant. Fille unique, elle se marie en 1970 avec un cressiculteur et vend le cresson pour la première fois sur le marché le 07 Mars 1971. Après la naissance de ses deux enfants, elle se lance un défi : être fleuriste. Pendant les 25 années qui suivent, elle cumule les deux activités. En 2016, elle constate « Voilà 45 ans de présence et de fidélité à ce produit locavore vendu sur les marchés de notre belle région, par tous les temps ». Cette ardeur au travail n'a jamais quitté le binôme qu'elle forme avec son époux.



# Alice Gevaert

## Directrice de Reselec

---

Alice Gevaert est née à Saint-Omer en 1981. Elle obtient un master de l'IESEG de Lille en 2004, et se forme à l'AFNOR. En 2006, elle reprend l'entreprise familiale de travaux publics « Reselec » à Arques (19 salariés). Après en avoir modernisé la gestion pour affronter la concurrence, elle développe une démarche « Qualité et Sécurité » au bénéfice de la clientèle et de l'ensemble du personnel directement impliqué. Consciente de l'enjeu que représentent les économies d'énergie, elle expérimente l'auto alimentation d'installations urbaines notamment par panneaux solaires avant un déploiement plus large. En 2010, l'entreprise remporte le prix de « Moniteur de la construction » au niveau régional et au niveau national pour la catégorie travaux publics. En 2012, elle obtient le prix des masters de l'entreprise par la CCI Grand Lille antenne de Saint-Omer. Reselec est une entreprise active, grandissante et conviviale. Alice Gevaert est Présidente de « Femmes Cheffes d'Entreprises Côte d'Opale » et de la Fédération Française du Bâtiment Côte d'Opale.



# Patricia Boulanger

## Directrice du Site Alcatel-Lucent Submarine Networks

---

Patricia Boulanger est Ingénieure Chimiste diplômée de l'École Nationale Supérieure de Chimie de Lille. Elle est médaillée de la Société Industrielle du Nord de la France pour son sens de l'initiative et de l'innovation. Patricia Boulanger, alors responsable de la recherche et du développement chez Alcatel-Lucent remporte en 2012 le Prix Projet Ingénieur dans la section Projet Industriel pour son projet innovant dans les technologies utilisées par les réseaux télécoms sous-marins dans la pétrochimie offshore. Depuis 2014, elle est Directrice du site de Calais d'Alcatel-Lucent Submarine Networks.



# Laurie Dacquigny

## Footballeuse

---

Laurie Dacquigny commence à « taper dans le ballon » avec les garçons à Estevelles dans le club du village de son enfance. A l'âge de 11ans, elle se tourne vers le football féminin à Hénin-Beaumont. Mordue de foot, heureuse de recevoir à Noël un ballon et des crampons, elle connaît la section sport étude, puis les sélections jeunes de la Ligue de Football Nord-Pas-de-Calais. Elle participe à la Coupe Nationale des Régions à l'âge de 15ans. Aujourd'hui, Laurie Dacquigny a posé ses valises à Templemars-Vendeville, club de D2 qui a récemment opté pour un partenariat avec Lille afin de devenir le LOSC Lille Métropole. Son rêve est d'intégrer une grande équipe et de côtoyer de grandes joueuses pour progresser à leur côté. En 2015, elle est marraine de l'opération « 62Elles ».



# Sabine Barboul Burcicki

## Architecte

---

Diplômée en juillet 1994 de l'école Saint Luc à Tournai, Sabine Barboul s'installe rapidement à son compte, en profession libérale dans la pépinière d'entreprises de Liévin. Elle emménage dans des locaux plus vastes en 1997. En 1999, l'entreprise s'agrandit : une secrétaire et une architecte, jeune diplômée de l'école d'architecture de Tournai la rejoignent. Trois ans plus tard, Sabine Barboul décide de créer la Société d'Architecture IMAGINE, première SARL d'architecture à statut coopératif (SCOP) du Pas de Calais. Mariée, maman de deux enfants, elle s'installe à Barcelone en août 2011 pour suivre son époux. Depuis, elle fonctionne en télétravail et revient chaque mois à Liévin durant une semaine.

Courant 2014, Sabine Barboul partage la cogérance avec sa collaboratrice Michèle Leroux.

La société compte actuellement 5 salariés, tous associés de l'entreprise.



# Maeva Capon Emmy Hérault

## Danseuses HIP-HOP

---

Emmy Hérault et Maéva Capon sont deux jeunes lycéennes de 15 et 17 ans. Elles évoluent dans le milieu du breakdance et de la culture Hip Hop, depuis 5 ans dans l'association KLA District à Calais. Passionnées et sérieuses, elles développent leur esprit d'équipe et leur dépassement de soi dans le milieu de la danse. Elles veulent s'imposer et y trouver leurs places. Compétitrices de breakdance au niveau national (Emmy est vice championne de France), elles ont notamment participé en doublette au championnat de France de breakdance girl (fille) en 2015 et comptent défendre à nouveau leur association, leurs couleurs et leur ville.



# Claudine Meurin

## Gérante de l'établissement «Le Meurin»

---

Depuis 41 ans, Claudine Meurin partage la passion créative et dévorante de son mari. Monsieur est souvent sous les feux des projecteurs. Doublement étoilé au guide Michelin, il exerce son art devant les fourneaux pendant que Madame règne dans les salles de restaurant du Château de Beaulieu. Haut lieu de la gastronomie française, connu bien au de-là des limites du Pas-de-Calais, l'établissement doit sa notoriété tant au raffinement de ses mets qu'à l'élégance de son aménagement intérieur. Dès le commencement de l'aventure, Claudine Meurin encourage et épaulé son mari. Les débuts ne sont pas faciles. Il faut être tenace, rigoureux et persévérant pour parvenir à un tel niveau d'excellence partagée et le maintenir. En plus de gérer 49 salariés, Claudine Meurin guide et conseille les clients. Elle veille, avec bienveillance à la qualité du service et des prestations proposées, méritant ainsi sa part d'étoile.





# Anne-Sophie Szwarowski

## Commissaire de Police

---

Titulaire d'un BAC Scientifique, Anne-Sophie Szawrowski est diplômée de l'Institut des Études Politiques de Lille en 1999. Elle obtient une Licence de Droit l'année d'après et prépare les concours administratifs pour entrer dans la vie active. Elle réussit celui d'Inspectrice du Trésor Public mais n'oublie pas pour autant son premier choix : la Police. En 2003, Anne-Sophie Szawrowski intègre l'École Supérieure de Police pour 2ans. Elle devient Commissaire de Police et fait ses premières armes en Ile-de-France. Son parcours l'amène ensuite à la Direction de la Police aux Frontières puis vers les Institutions Européennes où elle est experte nationale détachée. En octobre 2015, Anne-Sophie Szawrowski est Cheffe de Circonscription à Arras. Elle encadre au quotidien 200 agents.



# Association *L*ocale des *F*emmes *A*ctives (ALFA)

---

ALFA est une association libercourtoise qui intervient également sur Carvin. Son objet est d'accompagner les femmes de toutes origines au travers d'activités sociales et culturelles afin de rompre leur isolement. D'abord classiques (couture), les activités proposées amènent les participantes à s'ouvrir sur le monde par des ateliers d'informatique, d'écriture et d'expression orale. En 2015, un partenariat avec Colères du Présent aboutit à la création d'un recueil « Ensemble les mots ». Depuis Les adhérentes parcourent les salons littéraires pour présenter leur production. Zorah Smiraoui, Présidente d'ALFA, veille à ce que les actions créent et développent du lien social et de l'entraide. Parce que partir en vacances est essentiel pour les familles aux revenus modestes, ALFA aide au montage de projet notamment par la mise en relation avec les financeurs. En aidant ses adhérentes à sortir de leur quotidien, ALFA participe au développement du mieux vivre ensemble.



# Satchié Takahashi Martel

## Soprano

---

Comme de nombreux enfants au Japon, Satchié Takahashi-Martel est sensibilisée à la musique très jeune. Son enseignement est obligatoire à l'école. Elle ne sait pas encore marcher qu'elle assiste déjà aux cours de chant et de musique de son frère. Elle commence le piano à l'âge de 4 ans et démarre très rapidement l'apprentissage du chant. Satchié Takahashi-Martel entre à l'Université Nationale des Beaux-Arts de Tokyo où elle obtient une licence puis un master et un diplôme d'état pour l'enseignement de la musique. Tout en enseignant, elle entame une carrière prometteuse de Soprano. En 2006, Satchié Takahashi-Martel vient à Paris où elle décroche de nombreux diplômes en chant et musique de chambre. Elle séjourne à la Cité Internationale des Arts. En rentrant au Japon pour de courtes vacances, elle y rencontre David Martel, un Français qui envisageait de faire sa vie en Asie. Ils se marient et s'installent à Béthune en 2011. Elle enseigne le chant à l'école municipale de musique de Béthune et donne occasionnellement des concerts où elle enchante son auditoire.



# Myriam Pont

## Pêcheuse à pieds

---

C'est sur les quais du Courgain Maritime Calaisien que les amateurs de coquillages et surtout de moules la rencontrent. Issue d'une famille de pêcheurs depuis le Moyen-Âge, Myriam Pont a commencé la pêche à pieds à 16 ans pour se faire un peu d'argent de poche. Depuis, elle en a fait son métier qu'elle défend avec passion. Myriam Pont vit au rythme des marées. Elle consacre en moyenne quinze heures par jour à la pêche au nettoyage, à la vente et à la comptabilité. Intarissable, elle se définit comme une « paysanne de la mer ». Elle n'hésite pas à communiquer aux clients fidèles ses recettes culinaires, en particulier la soupe aux moules. Sa petite entreprise familiale compte cinq salariés. Aux yeux de Myriam, la pêche à pieds représente « un patrimoine qui permet la valorisation de l'être humain par la nature et inversement ».

Non loin de chemins de randonnées, elle envisage de créer une ferme pédagogique. Elle y recevrait des groupes scolaires, des touristes, des chefs d'entreprises et y expliquerait le métier, le ramassage des moules, leur reproduction et leur préparation.



# Ophélie De Potter

## Menuisière

---

Le parcours scolaire d'Ophélie de Potter est assez chaotique. Des problèmes de santé et une phobie scolaire à 17 ans lui font renoncer au Bac Littéraire envisagé. En formation continue, elle obtient le D.A.E.U. puis effectue une première année de licence d'anglais à l'Université de Lille. Après réflexion, elle décide de changer complètement de voie. À 24 ans, elle s'engage pour un CAP Constructeur d'ouvrages du bâtiment en aluminium, verre et matériaux de synthèse en alternance. Elle prépare, à 27 ans, un Bac professionnel dans le même domaine. La suite : Elle envisage soit de poursuivre par un BTS pour ensuite travailler dans un bureau d'études, soit de parcourir le monde pour parfaire son savoir faire.



# Magali Moynier

## Cheffe du Centre d'Incendie et de Secours de Lens

À 16 ans, Magali Moynier passe son Brevet National de Secourisme. Elle tente d'entrer comme volontaire dans le centre de secours de son lieu de résidence mais les femmes y sont encore peu acceptées. Face aux refus, Magali Moynier ne se décourage pas. Elle veut aider les autres et exercer ce métier dans une structure encadrante. Elle prépare un DUT en Hygiène et Sécurité Publique, puis un DU Risque technique et environnemental pour enfin passer le concours d'officier sapeur pompier. Elle mettra deux ans avant de trouver son premier poste en 1996 dans l'Allier. En 2000, elle demande sa mutation pour le Pas-de-Calais et devient officier préventionniste au SDIS à Saint-Laurent-Blangy. Elle réussit plus tard le concours de Capitaine puis celui de Commandant. Dans le Pas-de-Calais, elle est la seule femme à être Cheffe d'un Centre d'Incendie et de Secours, celui de Lens. Avec ses 120 hommes, il s'agit du deuxième plus important CIS après Arras.



# Sylvie Nève

## Poète, Psychanaliste

---

Sylvie Nève, vit et travaille à Arras depuis 40 ans, s'y est mariée, et a deux enfants. À partir de 1976, elle collabore à de nombreuses revues de poésie. Le Centre Noroit et la Maison de la Culture d'Amiens accueillent ses premières lectures publiques : invitations à goûter et partager l'atelier d'écriture, à faire entendre «un chant dont on n'a pas l'habitude». Durant ses études littéraires, elle découvre que le théâtre profane est né à Arras à la fin du XIIe siècle sous la plume du trouvère Jean Bodel. Elle en traduit l'ultime poème avec le poète Jean-Pierre Bobillot. Au fil des ans, la transmission orale se poursuit dans les lycées, bibliothèques, théâtres. Elle publie une dizaine de recueils, traduit les Congiés de Baude Fastoul (XIIIe siècle), est invitée dans de nombreux festivals.

Elle s'applique aussi à entendre la langue (vivante) de l'autre (qui se veut patient), et à la lui faire entendre, dans son cabinet de psychanalyste, mais c'est une autre histoire...



# Claire *M*esureur

## Journaliste

---

Née à Tours d'un milieu modeste, Claire Mesureur a deux possibilités après le BAC : les métiers sociaux ou le journalisme. Une animation de colonies lui fait choisir le journalisme. Elle obtient à 20 ans son diplôme à l'IUT de Tours et démarre sa carrière à France 3. Son rédacteur en chef remarque d'emblée ses qualités. Il la recrute à Radio France. Elle est alors la plus jeune femme journaliste radio dans un milieu encore très machiste. En 1985, elle rejoint l'équipe de Fréquence Nord. Tandis qu'elle postule pour Lille, elle obtient Arras. Elle souhaite progresser mais les choses ne sont pas simples pour une femme. C'est indéniable, Claire Mesureur aime son métier. Elle est autonome, suit l'actualité d'une population de 800 000 habitants et ne s'ennuie pas. Elle n'est peut être pas le grand reporter rêvé plus jeune, mais elle est attachée au territoire. « *Dans ce métier, on y fait de belles rencontres ! On se couche toujours humainement plus riche.* »





# Cyrielle Duhamel

## Nageuse

---

Née à Hulluch en 2000, Cyrielle Duhamel vit sa passion pour la natation depuis l'âge de 7 ans. En toutes catégories, poussine, benjamine, minime, cadette, Cyrielle est une gagnante. Records départementaux, régionaux, championnats de France, elle nage pour faire plus et mieux. Elle collectionne les médailles en France et en Israël. Cyrielle Duhamel intègre en 2013 la section sportive « natation course » au collège Georges Sand de Béthune. Elle poursuit son ascension dans l'élite de la natation en battant de nouveaux records de France des 14 ans. En 2015 elle est championne de France 15 ans des 200m et 400m 4 nages. Sélectionnée au stage Génération Natation de Font-Romeu en 2015, Cyrielle Duhamel rêve de fêter ses 20 ans aux Jeux Olympiques sous les cerisiers de Tokyo.



# Justine Dupont

## Couvreuse

---

Justine n'aimait pas l'école. Elle est allée au collège jusqu'à la 3ème par obligation. Mais dès ses 16 ans, elle cherche sa voie pendant quelques temps. Elle effectue des stages dans la vente mais comprend très vite que rester enfermée lui est impossible. Bouger et travailler au grand air sur des chantiers l'attirent. Elle décide de passer l'entretien d'entrée à l'école des Compagnons du Tour de France d'Arras qui propose des formations dans les métiers du bâtiment. Depuis, en alternance 2 semaines à l'école et 6 semaines en entreprise, elle apprend le métier de couvreuse sur toit, en particulier sur des monuments historiques de la région. Elle prend conscience qu'elle se réalise grâce à ce métier et qu'apprendre peut procurer du bonheur.



# Constance *Minet* Cassandre *Huck*

## Championnes du monde en Triathlon

---

Elles ont en commun leur jeune âge (17 ans), leur lycée (Henri Darras à Liévin) et surtout leur titre de championnes du monde UNSS de Triathlon à Versailles en 2015 par équipe en relais mixte avec Steve Vintaer et Mathieu Gallet. Très complet, le triathlon se compose d'un 300 mètres nage, 6 km de cyclisme et 2000 mètres de course à pieds.

Constance Minet est également championne du monde UNSS de Triathlon en individuel. Elle réalise ses ambitions avec bonheur en section sportive et obtient d'excellents classements aussi bien en duathlon qu'en triathlon et aquathlon. Elle vient de terminer 3ème au challenge national dans sa catégorie. Elle compte bien aller plus loin.

Cassandre Huck est également championne régionale de triathlon 2015, Vice-championne régionale d'aquathlon 2015 et vice-championne inter régional de triathlon 2015.



# Ulrique Müller

## Chorégraphe

---

Née à Zurich en 1959, Ulrique Müller y suit une formation de danse à Zurich. Arrivée à Lille en 1986, elle intègre la Compagnie Arts et Danse de Colette Fauquet et participe à diverses créations. Associant l'art et le partage, elle pratique la danse contemporaine. Elle enseigne à l'école d'ergothérapie de Berck et à l'hôpital psychiatrique de jour de Boulogne. Avec sa compagnie de danse « Chemin faisant » créée en 1997, elle compose des chorégraphies originales tout en poursuivant son perfectionnement technique au sein d'ateliers et de stages proposés par d'autres artistes. Cette discipline exigeante et complète lui permet de rencontrer des êtres exceptionnels, élèves ou professeurs.



# Stéphanie Debeire

## Agent spécialisée de police technique et scientifique

Titulaire d'un BAC Scientifique, Stéphanie Debeire veut d'abord s'orienter vers l'enseignement. Elle obtient un DEUG de Biologie puis une Licence des Sciences Sanitaires et Sociales. Elle prépare alors les concours administratifs. C'est un peu par hasard qu'elle passe celui d'agent spécialisé de police technique et scientifique. Elle le réussit. Elle découvre alors la réalité de ce métier tant médiatisé par les séries policières. Recherches puis analyses de traces et d'indices, son travail aide à l'élucidation des cambriolages, des incendies et de tout fait criminel. Elle exerce son métier depuis 15 ans et ne souhaite pas en changer. Ce qu'elle aime avant tout : la diversité des journées. «Le matin en arrivant on ne sait jamais ce qui nous attend ! ».

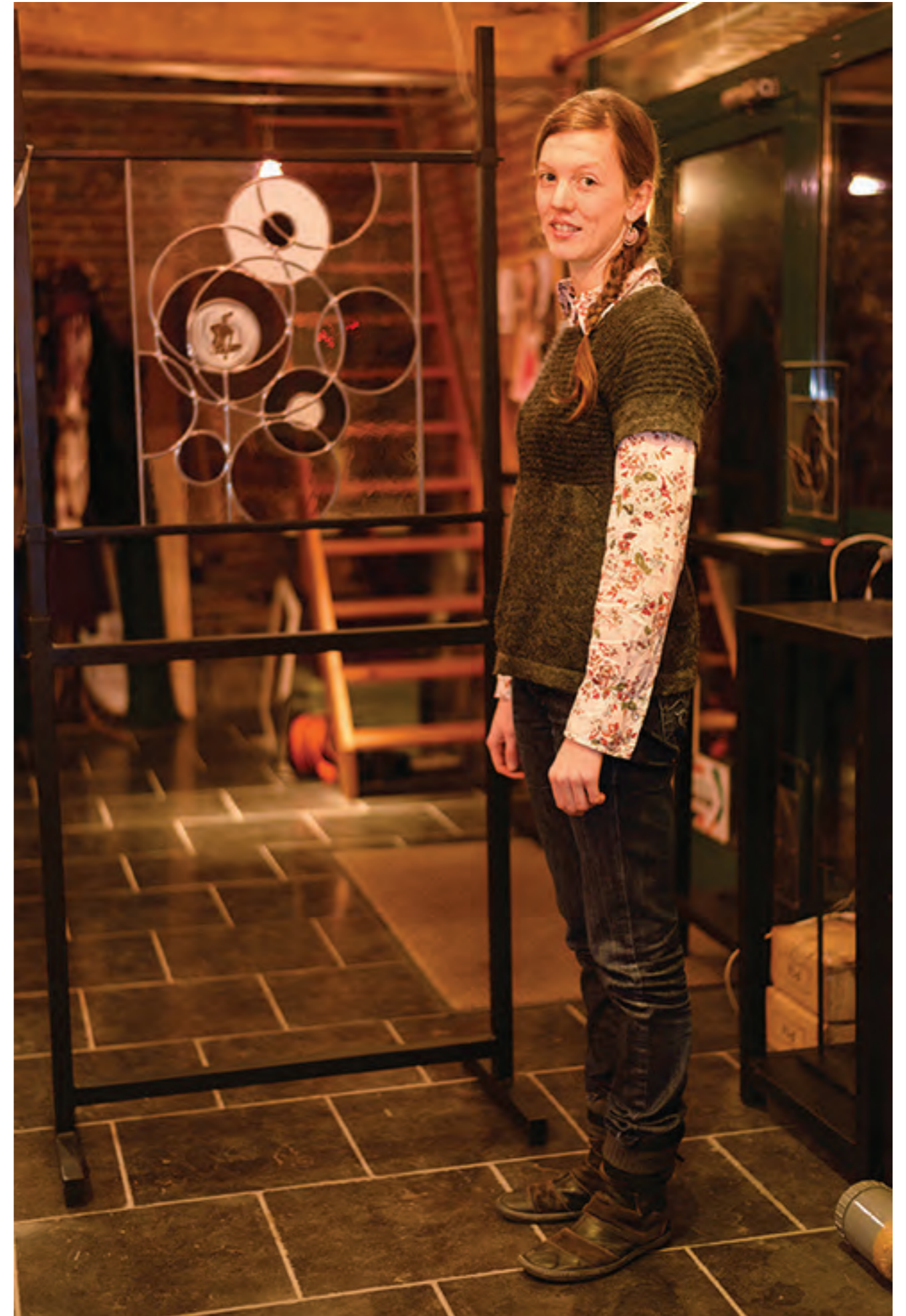


# Charlotte Cadot

## Artisane verrière

---

Après une formation aux métiers d'art, Charlotte Cadot ouvre un atelier d'arts verriers en 2010. Elle travaille le vitrail en création et en restauration, crée des objets en fusing, des bijoux en perles de verre filées, sur commande ou en réalisations personnelles en solution unique et originale. Elle puise son inspiration dans les formes du corps humain, du monde végétal, dans les couleurs de la nature. Énergie, germination et croissance l'animent. Elle croise techniques et idées dans une créativité sans cesse en mouvement. Charlotte Cadot propose des stages de formations d'initiation et de perfectionnement au vitrail et au verre filé à la flamme.



# Claire Lefranc Van Ryssel

## Présidente du Comité de Direction de la Cie Lefranc

---

Née à Calais en 1970, Claire Lefranc Van Ryssel fait des études à l'École Supérieure d'Art, option art conceptuel, puis à l'Institut des managers. Mariée, mère de 3 enfants, femme de pensée libre, active, Présidente du Comité de Direction de la Cie Lefranc (Transmission de puissance en Mécanique, hydraulique, pneumatique) est membre du comité de Direction du groupe Fair (France), Vice-présidente de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Côte d'Opale, Vice-présidente de Calais Promotion, Présidente de la Pépinière d'entreprise de Calais... Engagée dans de nombreuses associations économiques, sportives et associatives sur la Côte d'Opale, vivant entre Calais, le Nord et Dubaï, Claire Lefranc Van Ryssel a surmonté dans l'action les difficultés qui l'ont rendue humble, endurente et pugnace. « La vie a du sens, dit-elle, à nous de mettre en œuvre ses valeurs et sa beauté » ce qu'elle réalise en citoyenne réfléchie et dynamique.



# Marie Delattre Demory

Kayakiste

Médaillée aux Jeux Olympiques de Pékin

---

Vingt ans au sommet du canoë-kayak mondial ! Marie Delattre est un exemple de longévité de carrière et de performances au plus haut-niveau jamais atteint par les françaises en canoë-kayak. Elle débute en minime parce que trois copines de son quartier cherchaient une quatrième fille pour compléter leur K4 de club. En 1996, elle est sélectionnée en équipe de France. Elle accumule les titres nationaux et sa constance impressionne aux niveaux européen et mondial. En 2008, Marie Delattre-Demory est médaillée de bronze en K2 avec Anne-Laure Viard, aux Jeux Olympiques de Pékin. Si elle a tiré sa révérence sur la scène internationale, elle n'en range pas pour autant sa pagaie : l'eau est sa passion.





# Caroline Pini

## Médecin urgentiste

---

Agée de 30 ans, Caroline Pini a choisi d'être médecin urgentiste, privilégiant le contact avec les gens, et l'écoute des patients. Son métier implique du dévouement, exige du dynamisme et un sens aigu des responsabilités. Loin être monotone, il est fait de diversités, de surprises et de poussées d'adrénaline. Coordonner vie professionnelle et vie privée est parfois complexe. Il faut avoir une famille compréhensive acceptant un mode de vie imprévisible. Mener sa vie de femme lui demande d'être très organisée pour s'adapter aux circonstances. Malgré ces particularités, Caroline Pini constate que le métier se féminise de plus en plus.



# Charlotte Libessart

## Auto entrepreneure

---

Charlotte Libessart, titulaire d'une licence d'histoire, est d'abord agent d'accueil dans un théâtre béthunois. Au cours de son congé parental de 3 ans, elle se découvre une passion pour le dessin. Elle développe ses facultés et ses techniques en autodidacte. Charlotte Libessart décide en 2015 de créer son entreprise « La Touche LibessArt ». Elle concrétise ainsi son envie de « faire parler » le tissu de vieux vêtements au travers de son métier autant artisanal qu'artistique. Son art touche différents domaines : couture, customisation, préparation de tatouages, peinture de tissu à la main, création de logos, confection de bijoux, décoration de chambres. Toutes ses pièces faites main sont uniques.



# Sabine Geneste

## Eleveuse caprine

---

Tout quitter pour élever des chèvres ! Sabine Geneste réalise son désir d'activité en rapport avec la nature. D'abord salariée dans une entreprise d'alternative à la voiture, elle entre dans une école d'agriculture et redonne vie à la ferme délaissée du Petit Quenneval à Wirwignes. Noël 2013 : 32 chèvres l'attendent au pied du sapin, son exploitation compte aujourd'hui 39 chèvres et 12 petits. La vie de Sabine Geneste a complètement changé : debout tous les jours à 6 h, vente de fromages à la ferme ou sur les marchés, les enfants s'exercent à la traite sur de petits tabourets. C'est exactement ce qu'elle voulait faire.



# Thérèse Ruffault-Jombart

## Ecrivaine

---

Thérèse Ruffault-Jombart vit dans le Pas-de-Calais, département où elle est née et auquel est très attachée. Après une carrière d'enseignante, elle décide d'écrire pour la jeunesse, moyen selon elle, de garder le contact avec ses élèves. Elle écrit donc des romans dans lesquels elle veut faire passer un message de tolérance et de respect des différences. Parallèlement à ses romans, elle rédige des dossiers pédagogiques à l'intention des professeurs. Elle a écrit un «essai témoignage» sur l'adoption, sujet qu'elle connaît bien, étant elle-même une maman adoptive. Elle publie des recueils de poèmes, des romans psychologiques et collabore à un livre d'art. Pour elle, aller à la rencontre de ses lecteurs est la plus belle des récompenses : elle le fait dans les écoles, les bibliothèques, les cafés littéraires, les prisons, à Nohant dans la maison de Georges Sand... partout où on la demande ! Thérèse Ruffault-Jombart est secrétaire générale des ROSATI. Elle est sociétaire des Poètes Français, membre de l'Association des Auteurs du Nord, de la Société des Gens de Lettres et de l'association des Amis de George Sand.



# Camille Cerf

## Miss France 2015

---

Originaire de Calais, Camille Cerf est élue Miss Nord-Pas-de-Calais le 24 octobre 2014 puis Miss France 2015 le 6 décembre 2014 à Orléans. Au cours de cette année si particulière, elle est amenée à représenter son pays mais aussi sa région dont elle est fière. Après cette parenthèse enchantée, Camille Cerf reprend ses études de commerce afin d'assurer son avenir. Ambassadrice de la dentelle Calais-Caudry, elle souhaite promouvoir la culture et les savoir-faire de sa région. Jeune femme engagée, elle soutient la fondation AVEC dont l'objet est de lutter contre le cancer.



# Marie Liétard

21 septembre 1869 - 3 septembre 1920

---

Dans les sombres jours de l'occupation allemande pendant la Grande Guerre (1914-1918), Marie Liétard, infirmière de l'Union des Femmes de France ouvre avec les moyens du bord, une infirmerie dans les caves d'une pâtisserie à Liévin. Elle quête en faveur de ses malades, de ses blessés, passe des nuits à soigner leurs souffrances, à les veiller avec courage. Avec sa robe blanche d'infirmière, elle brave tous les dangers. La bonne humeur et l'ardeur de Marie Liétard galvanisent les énergies si bien que les secours en argent et en nourriture affluent à l'hôpital et ce malgré la grande détresse de la population. Lors de l'évacuation des Liévinois en janvier 1917, Marie Liétard part à Caudry dans le Nord pour diriger l'hôpital civil local. Elle y est blessée gravement par un éclat d'obus en septembre 1918. Elle décède des suites de ses blessures, à Bruay dans sa 51ème année.

Sur le caveau où repose Marie Liétard, à l'initiative de l'Union des Poilus de Liévin, le marbrier Delmoittiez a érigé un monument à son effigie, un drapeau dans les bras et des fleurs aux pieds.



# Emilienne Mopty

29 octobre 1907 - 18 janvier 1943

---

Femme de mineur, mère de trois enfants, Emilienne Mopty connaît la dureté de la vie, la pénibilité du travail et la fierté des hommes. Elle habite la cité du Dahomey à Montigny-en-Gohelle. Elle vit mal l'humiliation de l'occupation, l'iniquité des lois vichystes, l'exploitation des patrons. Militante communiste, elle fait ses premières armes dans les grèves de 1933-1934.

Au moment de la grande grève des mineurs de mai-juin 1941, elle prend la tête des manifestations de femmes à Hénin-Liétard et à Billy-Montigny. Dès l'été 1941, Emilienne Mopty devient agent de liaison dans le département du Pas-de-Calais. Elle transporte des armes et des explosifs, cherche des refuges. Arrêtée à plusieurs reprises, relâchée ou évadée, elle vit dès lors dans l'illégalité. Trahie, elle est arrêtée par la Gestapo à Arras. Torturée, elle est condamnée à mort par décapitation. Avant de poser la tête sur le billot, elle murmure « mes enfants », puis commence lentement le chant de l'Internationale, interrompu par la hache du bourreau.



# Mères pour la Paix

## Comité du Pas-de-Calais

---

Bernadette Capelle est fondatrice et Présidente de « Mères pour la Paix, comité du Pas-de-Calais » depuis 2005. L'association compte 74 adhérents. L'objet général est de venir en aide aux femmes et aux enfants dans les pays en conflit. Le comité du Pas-de-Calais intervient plus particulièrement en Afghanistan. En partenariat avec « Mères pour la Paix, comité d'Ile-de-France », elles collectent des fonds pour assurer la tournée d'un médecin et de deux sages femmes dans 5 villages isolés. Ainsi chaque jour, plus de 100 consultations pédiatriques ou gynécologiques sont réalisées. Les membres de « Mères pour la Paix, comité du Pas-de-Calais » se déplacent régulièrement sur site pour soutenir les équipes, rappeler le soutien de la France, évaluer les besoins et surtout rencontrer les femmes.

Sensible à la cause des femmes, Bernadette Capelle est aussi Présidente du Centre d'Information des Droits des Femmes et des Familles de Béthune et membre de l'association « Femmes et Perspectives ».





# La Vétithèque

---

C'est au cours d'une action d'insertion sociale financée par le Conseil Départemental et développée par Passeport Forma que les 7 fondatrices de la Vétithèque se sont rencontrées. Allocataires du RSA, souvent mères isolées, les participantes sont incitées par l'équipe dirigée par Anne-Marie Lechantre, à développer un projet quel qu'il soit. L'idée d'organiser le prêt de vêtements professionnels leur est soumise par l'animatrice de l'action. C'est le déclic. Très vite, les participantes s'approprient cette initiative. Elles la développent avec l'aide d'une personne d'Artois Comm spécialisée en ESS. Le projet se précise : il s'agit de faire du troc de vêtements pour enfants de 0 à 14 ans. Une étude de marché est réalisée. Ce type d'échange solidaire, écologique et économique n'existe pas. La Vétithèque naît. Sous statut associatif, elle est présidée par Angélique Fontaine.



L'Association « Femmes en Avant » de Liévin remercie :

Mme Buccio Fabienne, Préfète du Pas de Calais , qui nous a accordé sa confiance pour construire l'exposition « 62 Voies-Voix de Femmes » et nous fait l'honneur d'en être la marraine.

Tous les services de la Préfecture qui nous ont aidées dans la réalisation de cette action.

Mme Virginie Hoffman, Déléguée aux Droits des Femmes et à l'Égalité qui nous accompagne et nous soutient depuis la création de notre association.

Mme Clara Fament pour son aide technique .

L' artiste photographe Eric Sot pour sa disponibilité, son écoute et la qualité de son travail.

Mme Martine Germa, fondatrice de l'Association pour son investissement dans l'opération.

Véronique Bellouni  
Présidente de l'Association « Femmes en Avant »

